



WO WIR SIND

Via Arena Sanità 5 - 80137 Napoli
Kontakt für Informationen und Reservierungen +39 328 1297472
associazioneverginisanita@gmail.com

Samstag und Sonntag
An anderen Tagen auf Anfrage

VERWEISEN

 verginisanita.it

 verginisanita

 associazioneverginisanita

Gründungsmitglieder

Raffaele D'Ambrosio, Gaia Daldanise, Gennaro Fusco,
Stefano Fusco, Ciro Galiano, Sofia Mbow, Paola Silverii

ARCHÄOLOGISCHE STÄTTE AUGUSTEISCHES

AQUÄDUKT VON SERINO

Im Stadtviertel "Vergini - Sanità", Napoli,
Via Arena Sanità 5 - Napoli



VerginiSanità Aps



ÜBER UNS

Der Kulturverein VerginiSanità wurde 2010 mit dem Ziel gegründet, integrierte Projekte zur Sanierung des Stadtviertels zwischen dem Borgo dei Vergini und dem Rione Sanità zu fördern. Die Wiederherstellung und Wertschätzung des architektonischen- und des Umweltkulturerbes sind für uns wesentliche Instrumente, um die Lebensqualität, Sicherheit und soziale Entwicklung in diesem Gebiet zu verbessern.

Dank der Erfahrung und der sich ergänzenden Vielseitigkeit der Gründungsmitglieder sowie ihrer tiefen Verbundenheit mit dem Stadtteil hat der Verein zahlreiche Initiativen organisiert: Führungen, Aufführungen, Ausstellungen, kulturelle Veranstaltungen und Sensibilisierungsprojekte zur Förderung eines bewussten Umgangs mit dem urbanen Raum. Diese Aktivitäten wurden in Zusammenarbeit mit vielen Partnern durchgeführt, darunter öffentliche Einrichtungen, Vereine, Genossenschaften, Schulen und Geschäftsleute.

Nach einer intensiven Forschungsphase zur Geschichte und Struktur des Viertels erstellte und veröffentlichte der Verein 2011 die erste Karte des Gebiets Vergini-Sanità. Im selben Jahr entstand die Karte der "Miracoli"-Gegend für den Preis "Premio Napoli", und 2016 folgte die Karte des Borgo dei Vergini.

Der Verein hat zahlreiche Sanierungsprojekte für städtische Räume und historische Gebäude in Kooperation mit Bürgerkomitees, der Universität Federico II sowie den Architekten- und Ingenieurskammern gefördert.

Seit 2014 verwaltet der Verein die archäologische Stätte des Augusteischen Aquädüks von Serino im Viertel Sanità.

Palazzo Peschici-Maresca, ein Palast aus dem 16. Jahrhundert im **Besitz der Arciconfraternita dei Pellegrini von Neapel**, besticht durch seine monumentale Architektur, kunstvolle Konsolen und Dekorationen aus Piperno-Stein - ein Zeichen seiner historischen Bedeutung für den neapolitanischen Adel.

Einige leerstehende Räume im Erdgeschoss wurden mit Zustimmung der Eigentümer für kulturelle Aktivitäten genutzt. Vom Innenhof aus gelangt man in die unterirdischen Räume, in denen sich Überreste des Augusteischen Aquädüks sowie ein ausgeklügeltes System aus Zisternen und Brunnen aus der Bauzeit des Palastes befinden.



DAS AUGUSTEISCHES AQUÄDUKT VON SERINO

Das Augusteische Aquädukt ist eines der beeindruckendsten Bauwerke der römischen Antike. Es wurde im Jahr 10 n. Chr. errichtet und zählt zu den größten Wasserleitungsanlagen der damaligen Zeit. Auf einer Länge von rund 100 Kilometern führte es Wasser von den Quellen von Serino in der Provinz Avellino bis zur Piscina Mirabilis in Miseno.

Besonders bedeutend ist die Entdeckung zweier parallel verlaufender Kanalbrücken im Viertel VerginiSanità. Diese Bauwerke, mit ihrer typischen Abfolge von Pfeilern und Arkaden aus Ziegeln und Tuffstein, sind ein außergewöhnliches archäologisches Zeugnis – sowohl aufgrund ihrer Lage als auch wegen ihrer komplexen und einzigartigen Bauweise.

Seit 2014 verwaltet die VerginiSanità APS einige Räumlichkeiten im Erdgeschoss des **Palazzo Peschici-Maresca**, der sich im Besitz der Arciconfraternita dei Pellegrini befindet. Ziel ist es, die archäologische Stätte im Untergeschoss zu erhalten, zu erforschen und wieder der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Dank der Zusammenarbeit einer multidisziplinären Expertengruppe aus Archäologen, Historikern und Kulturerbe-Forschern konnte eine umfassende wissenschaftliche Untersuchung des Aquädukts eingeleitet werden. Diese Forschungen tragen dazu bei, die faszinierende Geschichte dieses einzigartigen Stadtviertels besser zu verstehen und zu bewahren.



PROJEKTE UND KOOPERATIONEN

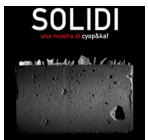
Die Aktivitäten des Vereins VerginiSanità gliedern sich in drei thematische Schwerpunkte, die sich ergänzen:

- **Orte, Gemeinschaft und Stadtviertel:** Projekte, die die Verbindung zur städtischen Umgebung und zu den kulturellen und sozialen Strukturen des Viertels stärken. Ziel ist es, Teilhabe zu fördern und das Identitätsgefühl der Bewohner zu stärken.
- **Bildung und Soziales:** Bildungsangebote im Viertel, um Wissen zu vermitteln, Fähigkeiten weiterzuentwickeln und neue Chancen für persönliche Entfaltung und kreative Ausdrucksmöglichkeiten zu eröffnen.
- **Kunsausstellungen und besondere Veranstaltungen:** Ein Projekt zur Förderung und Wertschätzung des Augusteischen Aquädukts von Serino, das 2014 von der Associazione VerginiSanità übernommen wurde. Durch Forschungsarbeit und den Austausch mit zeitgenössischen Kunstformen wird das archäologische Erbe neu interpretiert.

Der Verein setzt diese Ideen in konkrete Projekte, kulturelle Veranstaltungen, Begegnungen und Kunsausstellungen um.

Wichtige Initiativen und Kooperationen:

- **„Luoghi di Cultura“ (Orte der Kultur)** – seit 2016. Ein Projekt zur Förderung des kulturellen Erbes des Viertels, das in Zusammenarbeit mit den Organisationen VerginiSanità, Celanapoli, GettaLaRete und SMMAVE entstanden ist. Ein wichtiger Bestandteil sind Stadtführungen zwischen dem Borgo dei Vergini und der Piazza Sanità. borgovergini.it
- **Kunsausstellungen im Augusteischen Aquädukt** – seit 2018. Seit 2018 finden im archäologischen Bereich des Aquädukts regelmäßig Kunsausstellungen statt, darunter die independent Ausstellung „Solidi, archeologia dell’avvenire“ der neapolitanischen Künstler Cyop&Kaf.
- **Bildungsprojekte für Kinder**, In Zusammenarbeit mit lokalen Akteuren bietet VerginiSanità Kunstworkshops und Bildungsangebote für Kinder an. Im Rahmen des Projekts „Liberi et Artis“ werden seit 2012 Führungen und Workshops für Grundschulkindern organisiert.
- **EXTRAMANN** – seit 2017, VerginiSanità ist Partner von „EXTRAMANN“, einer Kooperation zwischen dem Archäologischen Nationalmuseum Neapel und lokalen Initiativen zur Aufwertung weniger bekannter Kulturgüter der Stadt. museoarcheologiconapoli.it/it/extramann-rete-dei-partner/
- **IT.A.CÀ – Festival für nachhaltigen Tourismus** – seit 2018. Seit 2018 ist VerginiSanità Teil des Organisationsteams für die Neapel-Etappe des Festivals IT.A.CÀ Migranti e Viaggiatori. Die Initiative wird gemeinsam mit dem OUT (Osservatorio Universitario sul Turismo) der Universität Federico II durchgeführt. festivalitaca.net
- **AltoFest – Internationale Plattform für Live Arts** – seit 2016. VerginiSanità kooperiert mit AltoFest, einem Festival für zeitgenössische Kunst im urbanen Raum. Bürger stellen ihre privaten Räume Künstlern aus aller Welt zur Verfügung, darunter auch das Augusteische Aquädukt, das seit 2016 als Festivalort dient. teatringestazione.com/altofest/
- **Open House** – seit 2019. Seit 2019 ist das Augusteische Aquädukt Teil von Open House, einem weltweiten Festival für Architektur und Design, bei dem historisch und architektonisch bedeutende Orte für die Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.
- **FAI – Italienischer Nationalfonds für Denkmalpflege**. Im Jahr 2016 wurde das archäologische Gelände des Aquädukts in die Frühlingstage und die FAI-Marathon aufgenommen. Im Jahr 2020 beteiligte sich VerginiSanità an den Europäischen Tagen des Kulturerbes und wurde Mitglied des **Netzwerks RETE FARO Italia**, das vom italienischen Büro des Europarats koordiniert wird.



European Heritage Days
Giornate Europee



IT.A.CÀ FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE